

月 刊 漫 画

カ"回



静画

NO. 126

2

★★ 勢揃い！超一級名作アンソロジー ★★

永島慎二

ふるやのもり

3

1974年2月号

つげ義春

長八の宿

27

表紙——林静一

佐々木マキ

ピクルス街異聞

51

林 静一

花ちる町

71

楠 勝平

おせん

99

勝又 進

木の葉経

123

池上遼一

地球儀

154

つげ忠男

懐しのメロディー

171

滝田ゆう

玉の井界隈〇番地

194

水木しげる

剣豪とぼたもち

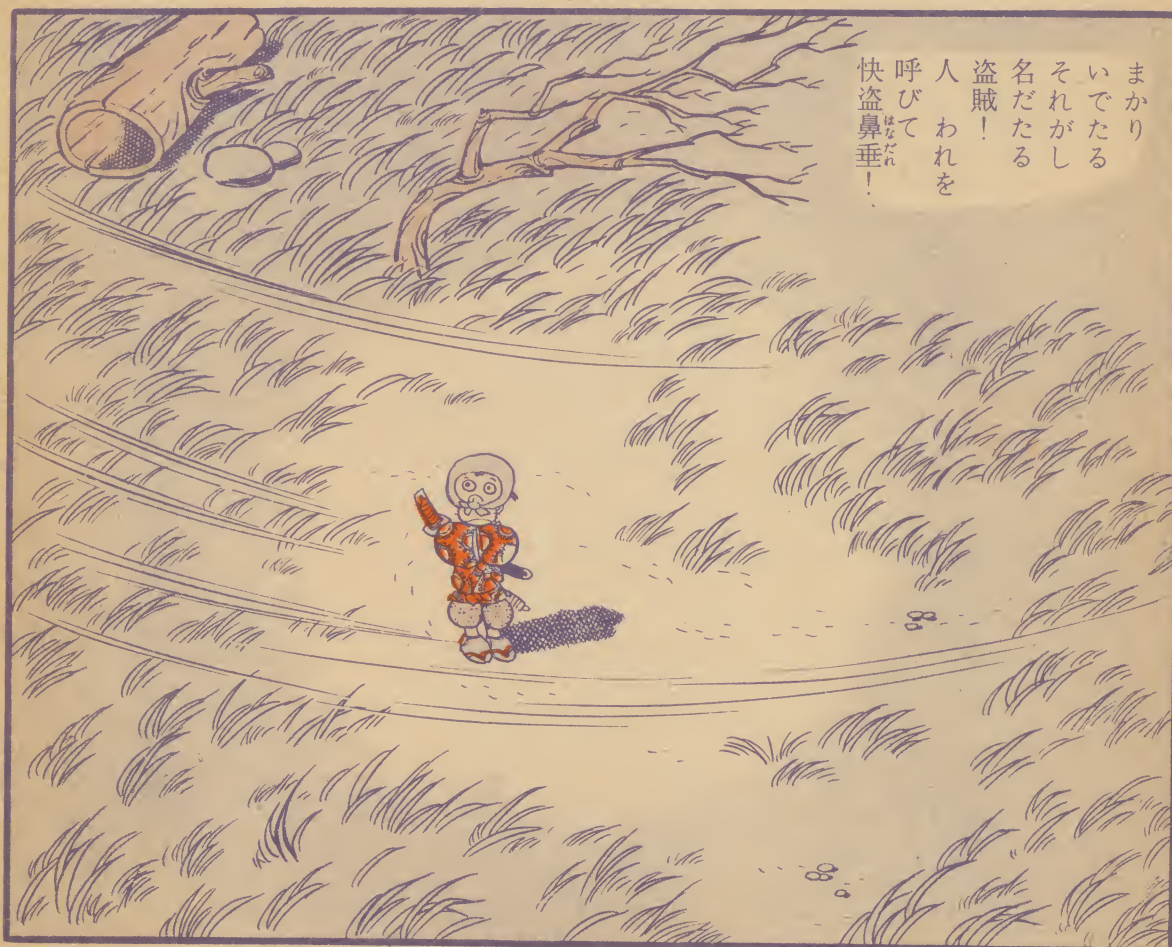
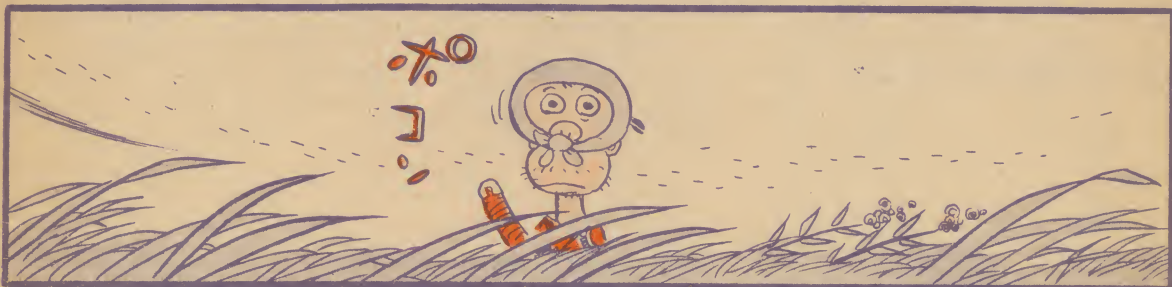
223

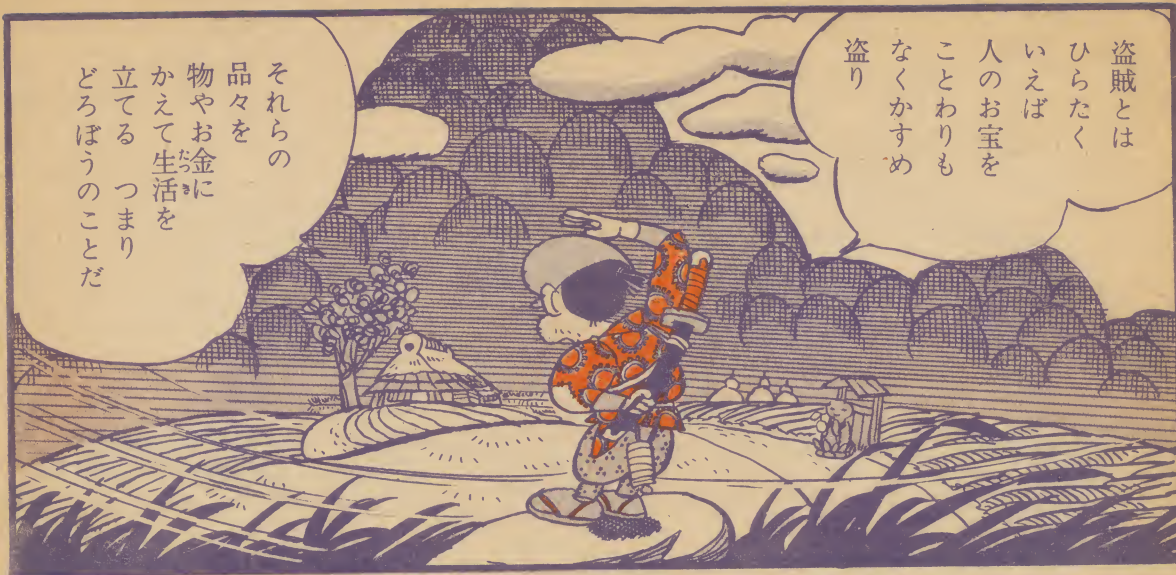


ふるやのもり



SHINTI.
永島慎二





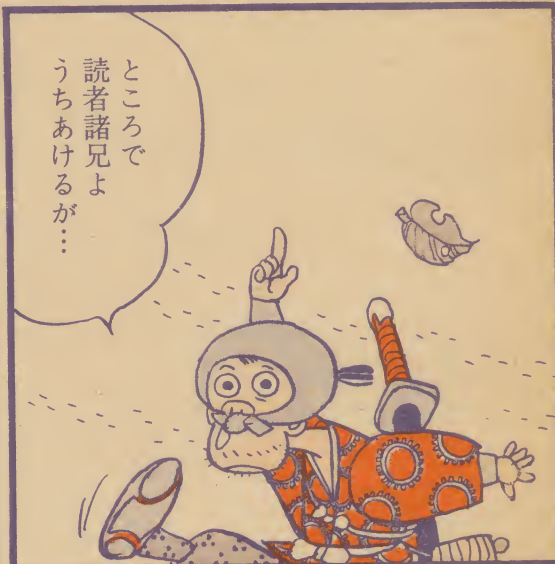
盗賊とは
ひらたく
いえば
人のお宝を
ことわりも
なくかすめ
盗り

それらの
品々を
物やお金に
かえて生活
を立てる
つまり
どろぼうのことだ

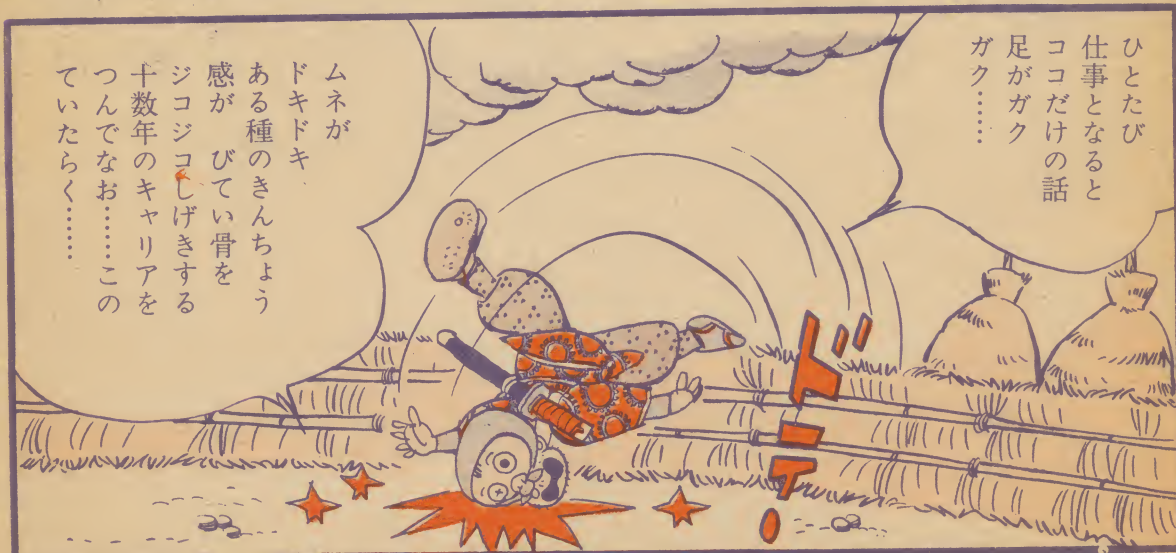


それがし
この仕事にて
おマンマを
食してはや
十数年に
なんなんと
する

にもか
かわ
らず…



ところで
読者諸兄よ
うちあけるが…



ひとたび
仕事となると
ココだけの話
足がガク
ガク…

ムネが
ドキドキ
ある種のきんちょう
感が びてい骨を
ジコジコしげきする
十数年のキャリアを
つんでなお…この
ていたらく…

